PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

"Territorios de Paz y Juego"

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	La Candelaria (L 17)
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** **COLEGIO ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO (ESNALCO) IED** — **MATRICULA:** **1.010 estudiantes.**
Matricula impactada del entorno escolar:	**1.010 estudiantes.**
Código IPEE:	**EEI-15**
Zona Geográfica:	Barrio Egipto – Localidad la Candelaria
Periodo de ejecución:	Septiembre a diciembre de 2024

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto

diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

En el "Entorno Escolar Inspirador Escuela Nacional de Comercio IED – La Candelaria" los principales factores de riesgo identificados son:

1. Seguridad y convivencia: Problemáticas como afectan el entorno escolar riñas entre estudiantes y padres de familia, venta y consumo de SPA, y acoso a estudiantes y mujeres de la comunidad educativa y vecinal afectan el entorno escolar
2. Residuos: La disposición de basuras por fuera del horario de recolección, en algunos puntos específicos, sobre todo en los callejones empedrados de la zona histórica del centro de Bogotá. Y la presencia constante de heces fecales de las mascotas en el espacio público.
3. Infraestructura – Equipamientos. Hay una baja iluminación en zonas de tránsito escolar, específicamente las jornadas nocturnas donde los estudiantes transitan; el lote donde estaba ubicada la Plaza Rumichaca es un factor de riesgo, así como el puente peatonal de la calle séptima, el parque deportivo de Egipto y los callejones y escaleras de los lados norte, sur y oriente del entorno escolar.
4. Movilidad: Deterioro general en la señalización vertical y horizontal en el entorno escolar, no hay reductores de velocidad cerca al colegio. El tiempo de los semáforos es muy reducido para la cantidad de estudiantes que allí circulan, esto genera inseguridad vial a la comunidad educativa.
5. Habitantes de calle: Existe una presencia itinerante de habitantes de y en calle en los sectores de avenida circunvalar, calle octava y séptima y en el lote donde estaba ubicada la plaza Rumichaca. Zona de tránsito de las comunidades educativas. Los habitantes de calle pernoctan, realizan sus necesidades corporales en el lugar y consumen sustancias psicoactivas. Algunos de ellos ejercen acoso callejero a los transeúntes, incluyendo a los estudiantes del lugar.

Según priorización realizada con la comunidad *la iniciativa* se va a enfocar en el abordaje de los factores de riesgo que más impactan el entorno escolar, como son:

a) Seguridad y Convivencia. Se abordan temas relacionados con la) Prevención de violencias hacia niños, niñas y adolescentes, b) Prevención de violencia escolar.
b) Infraestructura. Se abordan temas relacionados con el uso adecuado del espacio público como a) Plazoleta de la Iglesia de Egipto, b) Plaza la Rumichaca, c) Parque deportivo de Egipto. d) Escuela Nacional de Comercio IED.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

Los principales factores protectores que se abordan en la iniciativa están relacionados con la participación comunitaria y el uso adecuado del espacio público, los cuales resultan fundamentales para el mejoramiento del entorno escolar posibilitando y fortaleciendo procesos de memoria del cuidado y derecho a la ciudad, prevención de violencias en el entorno y prevención de violencia escolar.

Los principales factores protectores en los cuales se enfocará la iniciativa son:

1.Fundación Buena semilla: Su área de trabajo es el área ambiental, haciendo énfasis en temas como huertas urbanas y educación ambiental. Este proyecto desarrolla su trabajo con familias, mujeres, niños y jóvenes. Considerado como factor protector en el entorno desarrollando lazos de afecto inter e intra personales a través del territorio.

2. Colegio Escuela Nacional De Comercio -ESNALCO- IED: Es la institución educativa distrital que garantiza el derecho a la educación pública para NNAJ en el sector. Realizando esfuerzos interinstitucionales para la garantía de derechos con los niños, niñas y adolescentes. En el colegio para esta iniciativa se consolidará un grupo de estudiantes semillero y/o grupo focal que desde las artes y la reflexión por la convivencia acompañarán también los espacios extramurales si así sus familias lo permiten.

3. La Fundación Cakike: Es un proyecto de fundación sin ánimo de lucro, ha impulsado un proyecto pedagógico y social desde la música que trabaja con niños, niñas y adolescentes, está ubicado en el barrio hace aproximadamente diez (10) años. Realiza trabajo de puertas abiertas a la comunidad, con proyección de sus estudiantes para el ingreso a la universidad.

4. Parroquia Nuestra Señora de Egipto (católica): Desarrolla varios proyectos de trabajo comunitario (Toda la comunidad) desde la solidaridad y la espiritualidad, pero también desde lo organizativo, su trabajo más reconocido en el ámbito organizativo es la Fiesta de Reyes (más de 40 años de existencia).

5.Corporación pedagógica Artchimia: Es una organización que desarrolla proyectos pedagógicos y comunitarios a través del arte. La población a quienes está dedicado este proyecto en su mayoría son niños, niñas, jóvenes y mujeres.

6. Mesa local de graffiti: Es una organización que agrupa a artistas de la cultura hip-hop de la localidad, quienes desarrollan trabajo con niños, niñas y jóvenes. Esta mesa local a su vez está articulada a la mesa distrital.

7. Mesa local de rock: Es una organización que agrupa a diversos artistas del rock de la localidad, quienes promueven proyectos de circulación de artistas, pedagogía y reivindicación de derechos. Su trabajo se desarrolla principalmente con niños, niñas y jóvenes.

8. Colectivo las Alcachofas: Es un colectivo de lideresas del barrio Egipto que realizan trabajo comunitario desde la alimentación para los eventos locales.

9.Junta de Acción Comunal barrio Egipto: Proceso organizativo y participativo barrial que cuenta con múltiples experiencias comunitarias propias y como interlocutor con las entidades territoriales locales buscando el bienestar de su comunidad.

10. Lideresas y líderes comunitarios: Desarrollan múltiples acciones comunitarias e individuales en favor de la comunidad, además de convocar y promover la participación. La señora Luz Marina Piraquive, líder comunitaria quién trabaja por la reivindicación de derechos humanos con grupos de niñas, niños y adolescentes y un grupo de personas en condición de discapacidad, permitiendo ser factor protector del entorno y garante de los derechos de los habitantes del entorno.

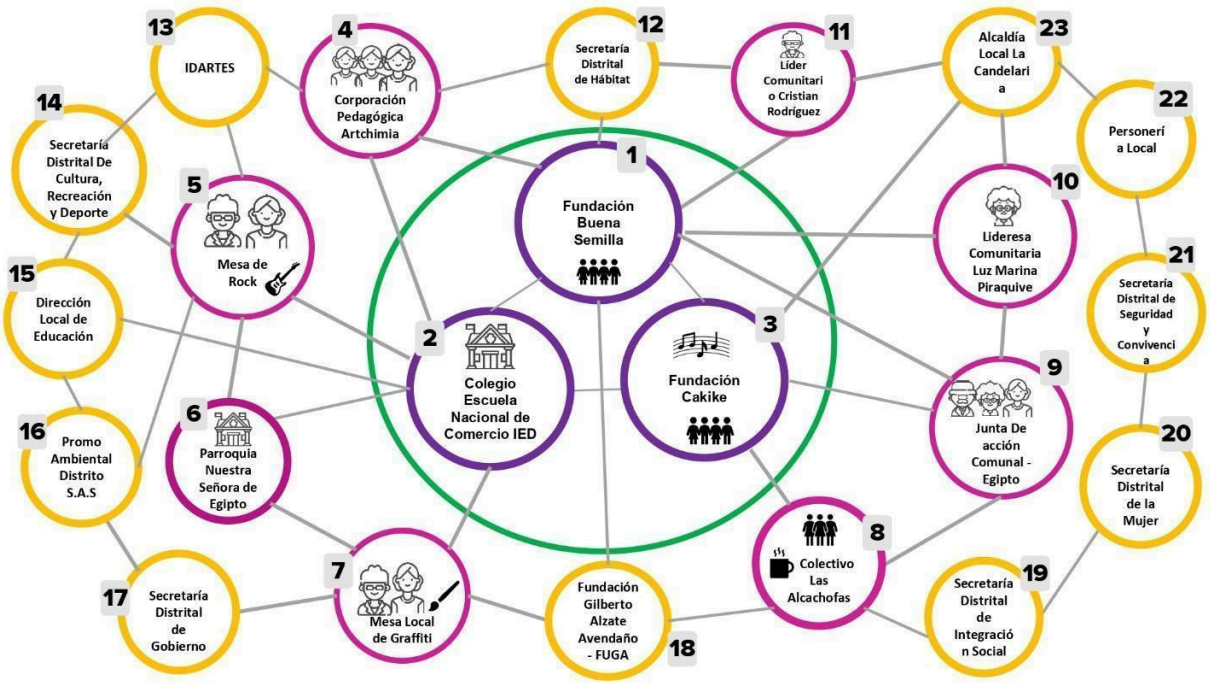
¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

La iniciativa busca aportar en el mejoramiento del entorno escolar mediante acciones orientadas a la promoción del uso adecuado del espacio público y su valoración positiva por parte de la comunidad en general y en favor de la consolidación de ambientes seguros para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, a través del fortalecimiento de la relación de la escuela con sus territorio y del territorio y los actores con su Colegio. Es importante señalar que en el entorno escolar los escenarios públicos abiertos son escasos, están deteriorados en su infraestructura y/o equipamientos y presentan factores de riesgo asociados a la seguridad y la convivencia. Lo anterior, limita el acceso de los NNAJ a dichos escenarios y también de la comunidad en general. Por esto la iniciativa busca impactar positivamente en los siguientes escenarios identificados: a) Plazoleta de la Iglesia de Egipto, b) Plaza la Rumichaca, c) Parque deportivo de Egipto, d) Colegio Escuela Nacional del Comercio (IED)

Asimismo, en el marco de *las categorías inspiradoras* fomento del arte y la cultura, estímulo de la actividad física y la recreación, espacios de innovación y recuperación de memoria como categorías transversales, se adelantarán acciones pedagógicas enfocadas en la prevención de violencias dentro y fuera de la institución educativa aportando al cuidado y bienestar de los NNAJ y el desarrollo de habilidades socioemocionales como la comunicación, el diálogo y el cuidado. Desarrollando elementos que favorecen la salud mental, lo cual influye en la calidad educativa.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA	
Objetivo General	Desarrollar acciones pedagógicas y comunitarias enfocadas la recuperación de algunos puntos en el espacio público del entorno escolar para lo NNAJ y el disfrute de derechos a la ciudad y la recreación, a partir de la prevención y mitigación en el uso adecuado del espacio público, la prevención y mitigación de violencias y el fortalecimiento de factores protectores en el entorno escolar de la Escuela Nacional de Comercio IED, ubicado en la localidad La Candelaria Bogotá D.C.
Objetivos Específicos	• Promover la prevención de violencias hacia niños, niñas y adolescentes, el uso adecuado del espacio público y recuperación de la memoria barrial en el entorno escolar, a través de acciones pedagógicas y comunitarias relacionadas con el arte, la cultura y la memoria. • Realizar acciones de prevención y mitigación de la violencia escolar y fomento de la convivencia en el interior de la Escuela Nacional de Comercio IED y su entorno próximo, a través de metodologías basadas en el arte, la cultura y la actividad física. • Propiciar acciones colectivas y comunitarias para el uso adecuado del espacio público, la recuperación de la memoria y el derecho a la ciudad a través del arte, la cultura y la memoria conmemorando el espacio donde se encontraba la Plaza Rumichaca. • Generar un escenario de encuentro y diálogo entre la comunidad educativa de la ESNALCO IED y habitantes del entorno escolar en el parque deportivo de Egipto para el mejoramiento de la convivencia a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Fundación Buena Semilla	Desarrolla Trabajo Comunitario principalmente con familias y NNA.	Garantiza la participación de NNAJ y Familias, además de escenarios para acciones pedagógicas.
2.	Fundación Cakike	Fundación para la formación de Artistas en música – NNAJ.	Asegura la participación de NNAJ en el desarrollo de acciones pedagógicas artísticas, y además garantiza un espacio de reunión para los actores de la iniciativa. A partir de la formulación de la iniciativa ofrece espacios formativos a población del Colegio.

3.	Colegio Escuela Nacional de Comercio	Garantizar el derecho público a la educación de los NNAJ del entorno y sectores aledaños.	Permite la interlocución con actores de la iniciativa y contribuye con la participación de estudiantes en acciones hito y pedagógicas.
4.	Corporación pedagógica Artchimia	Desarrolla proceso de educación comunitaria en el entorno y en articulación con ESNALCO IED.	Aporta con el desarrollo de las acciones pedagógicas planteadas con la Escuela Nacional de Comercio (IED) y acciones comunitarias entorno a la memoria barrial principalmente. Además, aporta experiencia en la organización de ferias populares.
5.	Mesa Local de Rock	Realiza procesos organizativos y promoción de escenarios artísticos en torno a la música rock.	Asegura la participación de artistas locales y el apoyo en la producción de eventos en la implementación de alguno de los hitos de la iniciativa.
6.	Parroquia Nuestra Señora de Egipto	Aporta al proceso de toda la comunidad desde la espiritualidad y la solidaridad – fiesta de reyes.	Permite abrir canales de comunicación con la comunidad, posibilita el escenario de la plazoleta de la iglesia de Egipto y la participación comunitaria para eventos como el hito no. 1 dentro de la iniciativa de conmemoración del día de las niñas y los niños.
7.	Mesa Local de Graffiti	Realiza procesos organizativos y promoción de escenarios artísticos en torno a la cultura Hip-Hop.	Aporta al proceso pedagógico desde el graffiti y el muralismo en el escenario comunitario y con estudiantes de la IED ESNALCO.
8.	Colectivo las alcachofas	Proceso organizativo en torno a la alimentación en eventos comunitarios.	Garantiza el funcionamiento de las ollas comunitarias.
9.	Junta de acción comunal Egipto	Escenario de participación barrial e inter locución institucional.	Garantiza la participación comunitaria, elementos para la logística de eventos y acompañamiento en territorio.
10.	Lideresa comunitaria Luz Marina Piraquive.	Promueve la participación comunitaria de diversos procurando el enfoque diferencial y la inclusión – También JAC	Garantiza la participación comunitaria desde la inclusión y el enfoque diferencial, aporta conocimientos para el desarrollo de acciones pedagógicas como la limpiatón y el taller de calabazas.
11.	Líder comunitario Cristian Rodríguez.	Promueve diversos procesos comunitarios, interlocutor con instituciones gubernamentales, parroquia, mesa de Graffiti y ESNALCO IED entre otros.	Aporta con la movilización y convocatoria de diversos actores comunitarios e institucionales. Garantiza movilidad territorial y el desarrollo de acciones Hito y pedagógicas.
12.	Secretaría Distrital de Hábitat	Promueve la recuperación y embellecimiento del espacio público.	Aporta al embellecimiento del entorno a través de su estrategia “Entornos mágicos” en cualquiera de los escenarios públicos seleccionados en esta iniciativa.

13.	IDARTES	Realiza procesos de formación y derecho a la cultura con comunidad y estudiantes.	Aporta con experiencias artísticas a desarrollarse en las acciones Hito de la iniciativa.
14.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y deporte.	Realiza intervención del entorno, promueve la participación ciudadana para el cuidado del entorno.	Aporta a través de la articulación de la iniciativa con las estrategias Barrios vivos y el centro vive.
15.	Dirección Local de Educación.	Articula a las entidades distritales en la MLEE y garantiza el derecho público a la educación.	Posibilitar escenarios de diálogo con la IED ESNALCO, aporta en la visibilizarían de la iniciativa, aporta en la articulación inter institucional.
16.	Promo Ambiental Distrito S.A.S	Encargada de la recolección y el manejo de residuos sólidos en el entorno.	Garantiza el manejo de residuos sólidos en los eventos hito, y en las acciones pedagógicas como la limpiatón. Además, se busca articular su trabajo para la intervención de puntos críticos del entorno.
17.	Secretaría Distrital de Gobierno	Promueve el diálogo social y garantiza los DDHH	Aporta elementos pedagógicos y de diálogo en las acciones Hito y acciones pedagógicas según demanda.
18.	Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	Promueve escenarios artísticos y culturales, promueve el buen uso del espacio público.	Acciones desde el arte e intervención del espacio público en cualquiera de los escenarios públicos seleccionados por esta iniciativa.
19.	Secretaría Distrital de Integración Social.	Desarrolla intervención en temas como prevención de violencias hacia NNAJ y atiende el fenómeno de Habitabilidad en calle.	Garantiza el abordaje del fenómeno de habitabilidad en calle existente en este entorno. Promueve acciones pedagógicas en prevención de violencias hacia NNAJ. Promueve la participación de jóvenes a través de la casa local de la juventud.
20.	Secretaría Distrital de la Mujer.	Promueve la participación de las mujeres en escenarios como la casa comunitaria y la manzana del cuidado.	Aporta promoviendo la participación de las mujeres en los eventos hito.
21.	Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia	Realiza recorridos en el entorno, articula con policía y alcaldía local.	Aporta el desarrollo de acciones de prevención de violencias en el entorno y en los eventos hito. Así mismo aportará con acciones pedagógicas desde su estrategia de convivencia para la vida.
22.	Personería Local	Garante de derechos humanos.	Promover la participación ciudadana y la articulación interinstitucional para la protección de los derechos humanos,
23.	Alcaldía Local la Candelaria.	Ente territorial que lidera y coordina acciones interinstitucionales en el entorno.	Garantiza la materialización de las acciones en el espacio público, aporta elementos logísticos y visibilización de la iniciativa.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

¿Quiénes son los beneficiarios o destinatarios de la iniciativa?

a. Personas mayores: La lideresa Luz Marina Piraquive cuenta con grupo amplio de personas mayores realizando una labor de cuidado al cuidador, siendo ellos también invitados a los hitos realizados de manera conjunta.
b. Población en condición de discapacidad: La lideresa Luz Marina Piraquive cuenta con grupo amplio de personas en condición de discapacidad que se espera sean impactadas con los hitos y talleres priorizados por la lideresa.
c. Niños, niñas y jóvenes (Estudiantes de la Escuela Nacional de Comercio y del entorno escolar): Destinando iniciativas de convivencia escolar , arte y deportes con cursos priorizados por la orientación y coordinación.
d. Comunidad educativa ENALCO IED (docentes, familias, estudiantes): Beneficiarios indirectos de los talleres llevados a cabo en las instalaciones proyección a su impacto con la realización del hito #2 el 1 de Noviembre.
e. Personas participantes en los escenarios para la economía popular con énfasis en la convocatoria de mujeres, víctimas del conflicto armado y pertenencia étnica: Se realiza la invitación a emprendimientos intersectoriales.
f. Niños, niñas, adolescentes, adultos y personas mayores que participen en escenarios de diálogo intergeneracional para el fortalecimiento de la memoria territorial en el entorno: En los hitos se permitirá este diálogo intergeneracional.
g. Personas con el rol de cuidadores y cuidadoras: La lideresa Luz Marina Piraquive cuenta con grupo amplio de personas mayores realizando una labor de cuidado al cuidador, siendo ellos también invitados a los hitos realizados de manera conjunta.
h. Personas en condición de habitabilidad en calle: Se hará el llamado a personas en condición de habitabilidad de calle a que nos acompañen en los ejercicios de la implementación de los hitos.
i. Mesas de participación local como la mesa local de graffiti, mesa local de Rock, comité operativo inter local de juventud, consejo local de juventud y el consejo de planeación local.
j. Personas adscritas a la junta de acción comunal barrio Egipto: Quienes nos acompañarán con
k. Actores comunitarios que han estado involucrados en la construcción e implementación de la iniciativa los cuales han sido mencionados en el apartado de actores.

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Día de los niños-as. "La violencia No es un juego de Niño-as" La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.

LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura • Espacios de innovación y recuperación de memoria.

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. **Pedagógico #1** Taller creación máscaras (2 Sesiones)	• Hilo caucho • Foami de colores • Escarcha • Colbón • Pegastick • Hojas Iris • Hojas en blanco • Silicona Liquida • Barras de silicona • Papel Kraft • Pistola de silicona • Tijeras • Octavos de cartulina • Plumas • Rollos de cartón • Video Beam • Rollo de fique. • Impresiones de fotografías • **Refrigerios por sesión.**	• Fundación Buena semilla. • Fundación Cakike. • Fundación niños del futuro. • ESNALCO. • Fundación amar para soñar.	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ Parroquia Nuestra señora de Egipto.	Septiembre	Octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Día de los niños-as. "La violencia No es un juego de Niño-as" La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.

LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura • Espacios de innovación y recuperación de memoria.		
2. **Pedagógico #1** Taller Calabazas recicladas (2 Sesiones)	• Resma de papel blanco • 50 bombas • Galón Vinilo naranja • Revistas • Papel periódico • Tijeras • Rollo de fique • Marcadores negros • Barra silicona • Colbón grande • Silicona liquida • Harina trigo • Dos sacabocados • Servicio tallerista • Refrigerios por sesión	• Fundación Buena semilla. • Fundación Cakike. • Fundación niños del futuro. • ESNALCO. • Fundación amar para soñar.	▪ Luz Marina Piraquive. ▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ SDIS ▪ Parroquia Nuestra Señora de Egipto.	Septiembre	Octubre
3. **Pedagógico #1** Galería de la memoria Barrial (Visual y audible) (4 sesiones)	• 30 impresiones de fotografías de 30x40 en papel fotográfico de alta calidad. • 30 impresiones de hojas • 20 hilos de bordar punto de cruz colores vivos y pasteles.	• Escenarios barriales y espacio público del entorno.	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ Corporación pedagógica Artchimia. ▪ Labzuca.	Septiembre	Octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Día de los niños-as. "La violencia No es un juego de Niño-as" La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.

LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura • Espacios de innovación y recuperación de memoria.

	• 2 set de agujas de bordado punta Roma • 20 lanas de colores vivos y pasteles • 3 set x 8 Marcadores de vinilo eterna neón • 4 paquetes de cartulina negra x1/4 • 2 colbones grandes • 2 pegamentos de huh • 2 madejas bola de trapillo • 4 paquetes de Ganchos de madera de bambú grandes. • 3 docenas de Pinzas de hojas o carpetas de 5cm. • Equipo de grabación audio y fotografía - Labzuca • 30 bolsas didácticas de memoria. • servicio de talleristas • Refrigerios por sesión		▪ Fundación Cakike.		

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Día de los niños-as. "La violencia No es un juego de Niño-as" La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.

LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura • Espacios de innovación y recuperación de memoria.

4. **Pedagógico #1** Limpiatón (1 sesión)	• Escobas, • recogedores, • Bolsas de basura. • Guantes de látex • Tapabocas • Espátulas • Hidratación • Refrigerios por sesión	• Plazoleta Iglesia de Egipto.	▪ Luz Marina Piraquive ▪ JAC Egipto ▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ Todos los actores comunitarios. ▪ Promo ambiental. ▪ Entornos mágicos. ▪ El centro vive.	25 de octubre	25 de octubre
5. **Pedagógico #1** Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión)	• Instrumentos musicales • Servicio de impresión	• Entorno ESNALCO IED	▪ Gestores SED ▪ Tiempo de Juego ▪ Instituciones aliadas.	24 de octubre	24 de octubre
6. **Hito #1:** Día de los niños- as "Día de la prevención de violencias hacia NNA" (1 sesión)	• 10 unids Carpas 3 x 3 con paredes • 10 unids Mesas de exterior • 30 unids Silla de exterior	• Plazoleta Iglesia de Egipto.	▪ Junta de acción comunal. ▪ Luz Marina Piraquive.	26 de octubre	26 de octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Día de los niños-as. "La violencia No es un juego de Niño-as" La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.

LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura • Espacios de innovación y recuperación de memoria.

➢ Feria de economía popular. (1 sesión) ➢ Galería de la memoria barrial. (1 sesión) ➢ Carpa por los derechos de los-as niños. (1 sesión) ➢ Concierto de apertura: Fundación Cakike. (1 sesión). ➢ Recreación. (1 sesión.) ➢ Muestra máscaras. (1 sesión) ➢ Presentación Títeres – Clown. (1 sesión).	• 1 Botellón de agua y vasos desechables • 1 Paquete vasos desechables x 50 unidades. • 2 unids Rollo cabuya de Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts de 3mm • 1 Servicio de sonido y equipos de aplicación (micrófonos, amplificadores, parlantes, consola, pedal para bajo, pedal para guitarra) • 3 unids Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500metros Empaque Embalaje • 1 Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta • 150 Refrigerios para artistas.		▪ Cristian Rodríguez. ▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ Corporación pedagógica Artchimia.		

<table>
<tr><td colspan="6">ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Pactos de Convivencia “Arte y Deporte Por la Paz Escolar” . Esta acción tiene el reto de lograr el acercamiento entre la IED ESNALCO y su entorno, con el fin de propiciar la apertura institucional y el fortalecimiento de vínculos entre los mismos. Por lo anterior, se plantea una acción hito que aborde algunas problemáticas de convivencia a través del arte y la pedagogía encaminadas a la resolución de conflictos generados por temas de riñas y relaciones de pareja en la IED. Dicha acción está proyectada para realizarse el día 22 de octubre al interior de la IED, y contará con el uso del espacio público y con la participación de actores comunitarios tanto en la acción colectiva como en los talleres pedagógicos previos</td></tr>
<tr><td>LÍNEA DE ACCIÓN:</td><td>Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias.</td><td>CATEGORÍA INSPIRADORA:</td><td colspan="3">● Fomento del Arte y la Cultura.
● Estímulo de la actividad física y la recreación.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ACTIVIDADES</td><td rowspan="2">RECURSOS NECESARIOS</td><td rowspan="2">LUGAR</td><td rowspan="2">DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)</td><td colspan="2">CRONOGRAMA</td></tr>
<tr><td>Inicia</td><td>Termina</td></tr>
<tr><td>1. Pedagógica #2: Taller Convivencia y resolución de conflictos
(2 Sesiones)</td><td>● Se provee por parte del SED - Línea Pedagógica.
● Impresiones.
● Refrigerios por sesión.</td><td>● IED ESNALCO – Jornada mañana.
● Parque deportivo Egipto.</td><td>▪ Secretaría de gobierno.
▪ Secretaría de seguridad y convivencia.
▪ Gestores SED.
▪ Tiempo de Juego.</td><td>Septiembre</td><td>Octubre</td></tr>
<tr><td>2. Pedagógica #2: Taller Convivencia y resolución de conflictos (5 sesiones)</td><td>● 48 marcadores de colores
● Una resma de papel
● 48 cartulinas de colores
● 20 cartón paja
● 10 pliegos de papel Kraft
● 8 cajitas de témperas
● 20 pinceles</td><td>● IED ESNALCO – Jornada mañana.
● Parque deportivo Egipto.</td><td>▪ Tiempo de Juego.
▪ Gestores SED.
▪ Colectivo Artchimia.</td><td>Septiembre</td><td>Octubre</td></tr>
</table>

	• 40 pliegos de papel periódico • 20 cajas de plastilina • 5 cajas de lápices • tres rollos de cinta pegante ancha • 20 octavos de cartón paja • 5 paquetes de post it mediano • 10 pega stick; un colbón grande.				
3. **Pedagógica #2:** Taller Futbol por la paz (4 sesiones)	• Tablero de conteo de convivencia • Pito • Petos • Pelotas • Aros	• IED ESNALCO – Jornada mañana. • Parque deportivo Egipto.	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ IDRD ▪ Fundación Cakike	Septiembre	Octubre
5. **Pedagógica #2:** Taller muralismo (4 sesiones -2 aula,2 mural)	• 150 aerosoles Auster baja presión de 400 ml alto cubrimiento y rendimiento. • galones de vinilo tipo 1 de diversos colores. • brochas de 4 pulgadas • rodillos grandes • bandejas para mezclar pintura.	• IED ESNALCO – Jornada mañana. • Parque deportivo Egipto.	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED ▪ Cristian Rodríguez. ▪ Mesa Local del Graffiti.	Septiembre	Octubre

	• Lienzos de 30 x 4 0 cm (25). • 10 kits x 6 pinceles cola de caballo de diferentes tamaños. • Pintura acrílica tamaño mediano. • resma tamaño carta blanca • rollo papel Kraft. • paquetes de bombas x 12 diferentes colores. • caja de lápices • caja de borradores. • caja de tajalápiz. • caja de marcadores permanentes negra. • Caja de sharpies. • Marcadores borrables. • Borrador de tablero. • pliegos de cartón cartulina. • Bisturí punta de lanza. • rollos de cinta de enmascarar mediana.				
6. **Hito #2:** Pactos de Convivencia: Arte y deporte para la Paz Escolar (1 sesión).	• 2 unids Carpas 3 x 3 con paredes • 5 unids Mesas de exterior	• IED ESNALCO – Jornada mañana.	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED.	01 Noviembre	01 Noviembre

➢ Galería de la memoria barrial. (1 sesión) ➢ Galería memoria Graffiti. (1 sesión) ➢ Presentación IDARTES –Secretaría de Cultura - Resolución de conflictos. (1 sesión). ➢ Mural “pactamos por la convivencia” ➢ Fútbol por la paz. (1 sesión) ➢ Concierto Fundación Cakike – Inspiradores. (1 sesión)	• Sillas • 10 unid Silla de exterior • 125 unids Refrigerios • 1 Rollo Cabuya De Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts 3mm • 3 unids Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500 metros Empaque Embalaje • 30 unids pinzas para colgar • 1 servicio de sonido y equipos de aplicación (micrófonos, amplificadores, parlantes, consola, pedal para bajo, pedal para guitarra) • 1 servicio muralista y artístico que acompañe la aplicación muralista • 1 servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta.	• Parque deportivo Egipto.	▪ Corporación pedagógica artchimia. ▪ Labzuca. ▪ Fundación Cakike.		

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: La acción colectiva número tres se denomina **"Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad"** y busca promover el uso adecuado del espacio público plaza Rumichaca, a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial. Este evento se desarrollará el día 16 de noviembre de 2024.			
LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura • Espacios de innovación y recuperación de memoria.

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
1. **Pedagógica #3:** Taller de muralismo - una práctica de (3 sesiones).	• 150 aerosoles Auster baja presión de 400 ml alto cubrimiento y rendimiento. • galones de vinilo tipo 1 de diversos colores • brochas de 4 pulgadas • rodillos grandes- bandejas para mezclar pintura - • Servicio de Fondeadora. • Refrigerios por sesión.	• Plaza Rumichaca	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED ▪ Cristian Rodríguez. ▪ Mesa Local del Graffiti.	Noviembre 01	Noviembre 15
2. **Pedagógica #3:** Limpiatón	• Escobas, • recogedores,	• Plaza Rumichaca	▪ Luz Marina Piraquive	Noviembre 15	Noviembre 15

(1 sesión)	• Bolsas de basura. • Guantes de látex, • Tapabocas, • Espátulas. • Hidratación. • Refrigerios por sesión.		▪ JAC Egipto ▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ Todos los actores comunitarios. ▪ Promo ambiental. ▪ Entornos mágicos. ▪ El centro vive.		
3. **Pedagógica #3:** Boticario para sanar heridas en el territorio (3 sesiones).	• 200 impresiones a color • 2 paquetes memo fichas • 2 marcadores de tablero de colores. • 12 tijeras para papel • 1 cinta enmascarar de 24mm • 1 cinta gruesa plástica • 5 micro puntas negros • 2 cajas de lápices negros • 2 cajas de plumones delgados. • 3 paquetes de hojas acuarela (No cartulina acuarela) • 3 paquetes de hojas papel bond de colores pasteles. (No iris) • 3 set de acuarelas • 3 set de pinceles artísticos para acuarela de variedad de puntas	• Plaza Rumichaca	▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED. ▪ Corporación pedagógica artchimia. ▪ Fundación Cakike.	Noviembre 01	Noviembre 15

	• 3 paquetes de cartulina acuarela. • 2 hilos de encuadernación cáñamo color blanco y verde pastel. • plantas medicinales • flores • 10 martillos • **Refrigerios por sesión** • **Servicio de tallerista**				
4. Pedagógico #3 Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión)	• Megáfono • Instrumentos musicales • Servicio de impresión	• Plaza de Rumichaca	▪ Gestores SED ▪ Tiempo de Juego ▪ Instituciones aliadas.	14 de noviembre	14 de noviembre
5. Hito #3: Toma Cultural por la memoria y el derecho a la ciudad. (1 sesión) ➢ Feria de economía popular. (1 sesión) ➢ Galería de la memoria barrial. (1 sesión) ➢ Galería memoria Graffiti. (1 sesión) ➢ Ejercicio conversacional - memoria y derecho a la ciudad - En escenario principal. ➢ Carpa Cuidado animal. (1 sesión) ➢ Boticario para sanar las heridas. (1 sesión)	• 10 unid Carpas 3 x 3 con paredes • 20 unids Mesas de exterior • 30 unids Silla de exterior • 1 unid Botellón de agua y vasos desechables • 100 Refrigerios • 2 unids Rollo Cabuya De Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts 3mm. • 3 unid Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500metros Empaque Embalaje • 5 paquetes Plato Pando 23cm X 20 Unds	• Plaza Rumichaca	▪ Junta de acción comunal. ▪ Luz Marina Piraquive. ▪ Cristian Rodríguez. ▪ Corporación pedagógica artchimia. ▪ Tiempo de Juego. ▪ Fundación Cakike. ▪ Gestores SED. ▪ Corporación pedagógica artchimia.	Noviembre 16	Noviembre 16

➢ Muralismo. (1 sesión) ➢ Intervenciones artísticas: Mesa de rock, Artchimia, artistas locales, IDARTES, FUGA. (1 sesión) ➢ Olla comunitaria. (1 sesión)	• 5 paquetes Cucharas grandes desechables x 20 Unds • 2 unids Leña para cocinar olla comunitaria x 2 bultos • 1 Servicio artístico de grupo musical para el escenario central • 1 Servicio de sonido y equipos de amplificación (micrófonos, amplificadores, parlantes, consola, pedal para bajo, pedal para guitarra) • 1 Servicio artístico de grupo musical para el escenario central • 1 Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta • 1 servicio Muralista y artístico que acompañe la aplicación muralista • 1 Servicio de olla comunitaria popular para 200 personas		▪ Mesa Local del Graffiti. ▪ Mesa Local de Rock		

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 4: "Parchemos Juntos en el Parque Deportivo de Egipto" Esta acción busca promover el uso adecuado del espacio público y el mejoramiento de la convivencia en el entorno a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación principalmente. Esta acción hito se realizará en una sola jornada el día 30 de noviembre y se propone el reto de juntar a la comunidad educativa de la ESNALCO IED y habitantes del entorno escolar.			
LÍNEA DE ACCIÓN:	• Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias. • Mejoramiento del Espacio Público. • Participación Comunitaria y Acción Colectiva.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	• Fomento del Arte y la Cultura. • Estímulo de la actividad física y la recreación. • Espacios de innovación y recuperación de memoria.

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. **Pedagógico #4:** Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión)	• Megáfono • Instrumentos musicales • 200 volantes Servicio de impresión	• Entorno escolar.	▪ Gestores SED ▪ Tiempo de Juego ▪ Instituciones aliadas.	28 de noviembre	28 de noviembre
2. **Pedagógica #4:** Limpiatón. (1 sesión)	• Escobas, • recogedores, • Bolsas de basura • Guantes de látex, • Tapabocas, • Espátulas • Hidratación • **Refrigerios por sesión**	• Parque deportivo Egipto	▪ Luz Marina Piraquive ▪ JAC Egipto ▪ Tiempo de Juego. ▪ Gestores SED.	29 noviembre	29 noviembre

			▪ Todos los actores comunitarios. ▪ Promo ambiental. ▪ Entornos mágicos. ▪ El centro vive.		
3. **Hito #4:** Parchemos en el Parque deportivo Egipto (1 sesión). ➢ Taller Convivencia y resolución de conflictos. (1 sesión) ➢ Taller Futbol por la paz. (1 sesión) ➢ Taller Graffiti "Muro de expresión colectiva". (1 sesión) ➢ Galería de la memoria barrial. (1 sesión) ➢ Galería memoria Graffiti. (1 sesión) ➢ Intervenciones artísticas: Danzas y Batucada. (1 sesión) ➢ Juegos tradicionales. (1 sesión) - Encostalados, golosa tradicional y africana, Prueba de equilibrio.	● 7 unids Carpas 3 x 3 con paredes. ● 10 unids Mesas de exterior ● 20 unds Silla de exterior ● 1 botellón de agua ● 1 paquete vasos desechables x 50 ● 100 Refrigerios ● 1 unid rollo Cabuya De Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts 3mm ● 3 unids Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500metros Empaque Embalaje ● 10 unids Costales ● 1 unid Caja de Tiza. ● 1 Paquete de cucharas desechables X 50 unid ● 20 unids Limones ● 30 unids bolsas de basura ● 1 caja Guantes de látex x 100 ● 1 caja Tapabocas x 100	● Parque deportivo Egipto	▪ Secretaría de gobierno. ▪ Secretaría de seguridad y convivencia. ▪ Gestores SED.	30 noviembre	30 noviembre

➢ Muestra de Fútbol por la Paz (1 sesión)	• 1 rollo papel kraft • 1 paquetes de bombas x 12 diferentes colores • 1 caja de lápices • 1 caja de borradores • 1 caja de tajalápiz • 1 caja de marcadores permanentes negra • 1 caja de sharpies • • 1 block de papel blanco • 1 Paquete post it • 1 servicio Muralista y artístico que acompañe la aplicación muralista • 1 Servicio de sonido y equipos de amplificación (micrófonos, s, parlantes, consola) • 1 Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta • 1 Servicio artístico Danzas. 1 Servicio artístico música				

7. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 – Plazoleta iglesia de Egipto

ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
1.Actividad #1: Taller creación máscaras (2 Sesiones)		
hilo caucho color negro	hilo caucho color negro	**25 Metros**
foamy colores variados	foamy colores variados	**50 hojas**
tubos de Escarcha colores variados	tubos de Escarcha colores variados	**20 unid**
Colbón grande	Colbón grande	**½ galón**
Pegastic grande	Pegastic grande	**1 unid**
block Hojas Iris variado	block Hojas Iris variado	**2 unid**
block Hojas en blanco	block Hojas en blanco	**2 unid**
pistola para silicona grande	pistola para silicona grande	**3 unid**
barras de silicona grande	barras de silicona grande	**3 paquetes**
rollo Papel Kraft	rollo Papel Kraft	**1 unid**
tarros silicona líquida grande	tarros silicona líquida grande	**3 unid**
tijeras punta roma	tijeras punta roma	**25 unid**
paquetes Octavos de cartulina variado	paquetes Octavos de cartulina variado	**3 paquetes**
paquete de Plumas color variado	paquete de Plumas color variado	**1 paquete**
rollos de cartón	rollos de cartón	**2 Unid**
Rollo de fique (fique artesanal, no cabuya)	Rollo de fique (fique artesanal, no cabuya)	**1 Unid**
Impresiones fotográficas carta	Impresiones fotográficas carta	**30 unid**
servicio de alquiler de Video Beam	**servicio de alquiler de Video Beam**	**1 Servicio**
2.Actividad #1: Taller Calabazas recicladas (2 Sesiones)		
resma de papel blanco	resma de papel blanco	**1 unid**
bombas r 12 (globos)	bombas r 12 (globos)	**50 unid**
pintura vinilo anaranjada	pintura vinilo anaranjada	**1 galón**
revistas variadas (recicladas)	revistas variadas (recicladas)	**10 Kilos**
papel periódico (Reciclado)	papel periódico (Reciclado)	**10 Kilos**
caja marcadores negros	caja marcadores negros	**1 unid**
rollo cabuya de fique	rollo cabuya de fique	**1 unid**
Colbón grande	Colbón grande	**½ galón**

harina de trigo	harina de trigo	**2 libras**
sacabocados para abrir huecos	sacabocados para abrir huecos	**2 unid**
Servicio tallerista	**Servicio tallerista 2 sesiones**	**2 servicios**
3.Actividad #1: Galería de la memoria Barrial (Visual y audible) (4 sesiones)		
Impresiones de fotografías de 30x40 en papel fotográfico de alta calidad.	Impresiones de fotografías de 30x40 en papel fotográfico de alta calidad.	**30 Unid**
impresiones de hojas	impresiones de hojas a color	**30 unid**
hilos de bordar punto de cruz colores vivos y pasteles.	hilos de bordar punto de cruz colores vivos y pasteles.	**20 unid**
set de agujas de bordado punta Roma	set de agujas de bordado punta Roma	**2 unid**
lanas de colores vivos y pasteles	lanas de colores vivos y pasteles	**20 unid**
set x 8 Marcadores de vinilo eterna neón.	set x 8 Marcadores de vinilo eterna neón.	**3 unid**
paquetes de cartulina negra x1/4	paquetes de cartulina negra x1/4	**4 paquetes**
colbones grandes de 245 gramos	colbones grandes de 245 gramos	**2 unid**
pegantes de huh de 35 ml	pegantes de huh de 35 ml	**2 unid**
madejas bolas de trapillo	madejas bolas de trapillo	**2 unid**
paquetes de Ganchos de madera de bambú grandes.	paquetes de Ganchos de madera de bambú grandes.	**4 paquetes**
docenas de Pinzas de hojas o carpetas de 5cm.	docenas de Pinzas de hojas o carpetas de 5cm.	**3 docenas**
bolsas didácticas de la memoria	bolsas didácticas de la memoria	**30 bolsas**
Equipo de grabación audio y fotografía - Labzuca	Equipo de grabación audio y fotografía - Labzuca	**Aportado por tiempo de juego**
servicio tallerista	servicio tallerista	**4 servicios**
4.Actividad#1: Limpiaton	escobones	**25 unid**
	recogedores	**25 unid**
	bolsas de basura	**30**
	Caja Guantes de látex x 100	**1 unid**
	Caja Tapabocas x 100	**1 unid**
	espátulas	**30 unid**
	refrigerios por sesión	**30 unid**
5.Actividad #1: Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión)	1 megáfono	**1 unid**
	Instrumentos musicales de percusión	**En calidad de préstamos por personas del entorno.**
	impresión volantes informativos	**200 unidades**

ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
Servicio alquiler Carpas	Carpas 3 x 3 con paredes	**10 unid**
Servicio alquiler Mesas	Mesas de exterior plásticas de cuatro puestos	**20 unid**
Servicio alquiler Sillas	Silla de exterior	**30 unid**
Hidratación	1 Botellón de agua 5 litros y vasos desechables	**1 botellón**
	Paquete vasos desechables x 50 unidades	**1 paquete**
Refrigerios	Refrigerio para artistas, emprendedores e.t.c.	**150 unid**
Rollo de Fique	Rollo cabuya de Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts de 3mm	**2 Unid**
Servicio de sonido y equipos de amplificación	Servicio de sonido y equipos de aplicación (micrófonos, amplificadores, parlantes, consola, pedal para bajo, pedal para guitarra)	**1 servicio**
Cinta de enmascarar	Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500metros Empaque Embalaje	**3 unid**
Servicio de transporte	Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta instrumentos artístas.	**1 servicio**
ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 – Pactos de Convivencia "Arte y Deporte Por la Paz Escolar"		
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
1.Actividad #2: Taller Convivencia y resolución de conflictos (2 Sesiones)		
servicios de Impresión	servicios de Impresión	**5 unid**
2.Actividad #2: Taller Convivencia y resolución de conflictos (5 sesiones)		
marcadores de colores variados	marcadores de colores variados	**48 unid**
Una resma de papel	Una resma de papel carta blanco	**1 unid**
cartulinas de colores	cartulinas de colores	**48 unid**
cartón paja pliego	cartón paja pliego	**20 unid**
pliegos de papel Kraft	pliegos de papel Kraft	**10 unid**
cajas de témperas	cajas de témperas	**8 unid**

pinceles	pinceles	**20 unid**
pliegos de papel periódico	pliegos de papel periódico	**40 unid**
cajas de plastilina	cajas de plastilina	**20 unid**
cajas de lápices	cajas de lápices	**5 unid**
tres rollos de cinta pegante ancha	tres rollos de cinta pegante ancha	**3 unid**
octavos de cartón paja	octavos de cartón paja	**20 unid**
paquetes de post it mediano	paquetes de post it mediano	**5 unid**
pegastick; un colbón grande	pegastick; un colbón grande	**10 unid**
Refrigerios por sesión	Refrigerios por sesión	**150 unid.**
Tablero acrílico	Tablero acrílico	**1 unid**
pito (Silbato)	pito (Silbato)	**1 unid**
petos impresos con mensaje alusivas a entornos escolares inspiradores	petos impresos con mensaje alusivas a entornos escolares inspiradores	**11 unid**
pelota Golty para microfútbol	pelota Golty para microfútbol	**1 unid**
aros (ula-ula)	aros (ula-ula)	**12 unid**
conos (deportivos)	conos (deportivos)	**12 unid**
4.Actividad #2: Taller muralismo (4 sesiones -2 aula,2 mural)		
Aerosoles Auster baja presión de 400 ml alto cubrimiento y rendimiento.	Aerosoles Auster baja presión de 400 ml alto cubrimiento y rendimiento.	**150 unid**
galones de vinilo tipo 1 de diversos colores	galones de vinilo tipo 1 de diversos colores	**10 unid**
brochas de 4 pulgadas	brochas de 4 pulgadas	**20 unid**

rodillos grandes	rodillos grandes	**5 unid**
bandejas para mezclar pintura	bandejas para mezclar pintura	**8 unid**
lienzos de 30 x 40 cm	lienzos de 30 x 40 cm	**25 unid**
kits x 6 pinceles cola de caballo de diferentes tamaños.	kits x 6 pinceles cola de caballo de diferentes tamaños.	**10 unid (Kits)**
acrílicos medianos	acrílicos medianos	**20 unid**
resma de papel tamaño carta blanca	resma de papel tamaño carta blanca	**1 unid**
rollo papel kraft	rollo papel kraft	**1 unid**
paquetes de bombas x 12 diferentes colores	paquetes de bombas x 12 diferentes colores	**5 unid**
caja de lápices	caja de lápices	**1 unid**
caja de borradores	caja de borradores	**1 unid**
caja de taja lápiz	caja de taja lápiz	**1 unid**
caja de marcadores permanentes negra	caja de marcadores permanentes negra	**1 unid**

caja de sharpies	caja de sharpies	**1 unid**
marcadores borrables	marcadores borrables	**2 unid**
borrador de tablero	borrador de tablero	**1 unid**
pliegos de cartón cartulina	pliegos de cartón cartulina	**12 unid**
bisturí punta de lanza	bisturí punta de lanza	**12 unid**
rollos de cinta de enmascarar mediana	rollos de cinta de enmascarar mediana	**20 unid**
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
Servicio alquiler Carpas	Carpas 3 x 3 con paredes	**2 unid**
Servicio alquiler Mesas	Mesas de exterior	**5 unid**
Servicio alquiler Sillas	Silla de exterior	**10 unid**
Refrigerios	Refrigerios	**125 Unid**
Rollo de Fique	Rollo Cabuya De Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts 3mm	**1 unid**
Cinta de enmascarar	Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500 metros Empaque Embalaje	**3 unid**
Tendedero	Bola de trapillo	**2 unid**
Tendedero	pinzas para colgar	**30 unid**
Servicio de sonido y equipos de amplificación	Servicio de sonido y equipos de aplicación (micrófonos, amplificadores, parlantes, consola, pedal para bajo, pedal para guitarra)	**1 servicio**
Servicio artístico	Muralista y artístico que acompañe la aplicación muralista	**1 servicio**
Servicio de transporte	Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta de instrumentos artistas	**1 servicio**

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3 – Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad		
ITEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
1.**Actividad #3:** Limpiatón (1 sesión).		
bolsas de basura	bolsas de basura	**30 unid**
Caja Guantes de látex x 100	Caja Guantes de látex x 100	**1 unid**
Caja Tapabocas x 100	Caja Tapabocas x 100	**1 unid**
refrigerios	refrigerios	**30 unid**
2.Actividad #3: Boticario para sanar heridas en el territorio (3 sesiones).		
impresiones a color	impresiones a color	**200 unid**
paquetes memo fichas	paquetes memo fichas	**2 unid**
marcadores de tablero de colores	marcadores de tablero de colores	**2 unid**
tijeras para papel	tijeras para papel	**12 unid**
cinta enmascarar de 24mm	cinta enmascarar de 24mm	**1 unid**
cinta gruesa plástica	cinta gruesa plástica	**1 unid**
micro puntas negros	micro puntas negros	**5 unid**
cajas de lápices negros	cajas de lápices negros	**2 unid**
cajas de plumones delgados.	cajas de plumones delgados.	**2 unid**
paquetes de hojas acuarela (No cartulina acuarela)	paquetes de hojas acuarela (No cartulina acuarela)	**3 unid**
paquetes de hojas papel bond de colores pasteles. (No iris)	paquetes de hojas papel bond de colores pasteles. (No iris)	**3 unid**
set de acuarelas	set de acuarelas	**3 (set) unid**
set de pinceles artísticos para acuarela de variedad de puntas	set de pinceles artísticos para acuarela de variedad de puntas	**3(set) unid**
paquetes de cartulina acuarela.	paquetes de cartulina acuarela.	**3 unid**
hilos rollos hilos de cáñamo para encuadernación	hilos rollos hilos de cáñamo para encuadernación	**2 unid**
plantas medicinales	plantas medicinales	
flores	flores	
martillos medianos	martillos medianos	**10 unid**

servicio de tallerista	servicio de tallerista	**3 servicios**
3.Actividad #3: Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión)		
Instrumentos musicales de percusión	Instrumentos musicales de percusión	**En calidad de préstamos por personas del entorno.**
impresiones volantes informativos	impresiones volantes informativos	**200 unidades**
1 megáfono	1 megáfono	**1 unid**
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
Servicio alquiler Carpas	Carpas 3 x 3 con paredes	**10 unid**
Servicio alquiler Mesas	Mesas de exterior	**20 unid**
Servicio alquiler Sillas	Silla de exterior	**30 unid**
Hidratación	Botellón de agua y vasos desechables	**1 unid**
Refrigerios	Refrigerios	**100 unid**
Rollo de Fique	Rollo Cabuya De Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts 3mm	**2 unid**
Cinta de enmascarar	Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500metros Empaque Embalaje	**3 unid**
Platos desechables	Plato Pando 23cm X 20 Unds	**5 paquetes**
Cucharas desechables	Cucharas grandes desechables x 20 Unds	**5 paquetes**
Leña	Leña para cocinar olla comunitaria x 2 bultos	**2 unid**
Servicio de sonido y equipos de amplificación	Servicio de sonido y equipos de amplificación (micrófonos, amplificadores, parlantes, consola, pedal para bajo, pedal para guitarra)	**1 servicio**
Servicio artístico musical	Servicio artístico de grupo musical para el escenario central	**1 servicio**
Servicio de transporte	Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta	**1 servicio**
Servicio artístico	Muralista y artístico que acompañe la aplicación muralista	**1 servicio**

Servicio de olla comunitaria	Servicio de olla comunitaria popular. para 200 personas	**1 servicio**

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 4 – Parchemos Juntos en el Parque Deportivo de Egipto"		
ITEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
1. Actividad #4: Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión) • 1 Megáfono • Instrumentos musicales (préstamo) • 1 Servicio de impresión	• 1 Megáfono (prestamo) • Instrumentos musicales (préstamo) • 1 Servicio de impresión	• 1 Megáfono (prestamo) • Instrumentos musicales (préstamo) • 1 Servicio de impresión
2.**Actividad #4:** Limpiaton. (1 sesión) • 1 paquete de Bolsas de basura • 1 caja Guantes de látex, • 1 caja Tapabocas, • 25 Refrigerios por sesión	• 1 paquete de Bolsas de basura • 1 caja Guantes de látex, • 1 caja Tapabocas, • 25 Refrigerios por sesión	• 1 paquete de Bolsas de basura • 1 caja Guantes de látex, • 1 caja Tapabocas, • 25 Refrigerios por sesión
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
Carpas	Carpas 3 x 3 con paredes	**7 unid**
Mesas	Mesas de exterior	**10 unid**
Sillas	Silla de exterior	**20 unid**
Hidratación	botellón de agua	**1 unid**

Vasos	paquetes vasos desechables x 50	**1 unid**
Refrigerios	Refrigerios	**100 unid**
Rollo de Fique	rollo Cabuya De Fique Ecológica Rascador Gato X 400mts 3mm	**1 unid**
Cinta de enmascarar	Cinta Ancha Adhesiva Transparente X 500metros Empaque Embalaje	**3 unid**
Juegos	Costales	**10 unid**
	Caja de Tiza.	**1 unid**
	Paquete de cucharas desechables X 50 unid	**1 unid**
	Limones	**20 unid**
Bienes de limpieza	bolsas de basura	**30 unid**
	caja Guantes de látex x 100	**1 unid**
	caja Tapabocas x 100	**1 unid**
Bienes de taller	rollo papel kraft	**1 unid**
	paquetes de bombas x 12 diferentes colores	**5 unid**
	caja de lápices	**1 unid**
	caja de borradores	**1 unid**
	caja de tajalápiz	**1 unid**
	caja de marcadores permanentes negra	**1 unid**
	caja de sharpies	**1 unid**
	block de papel blanco	**1 unid**
	Paquete post it	**1 unid**
Recorrido pedagógico y de convocatoria (1 sesión)	Instrumentos musicales de percusión	**En calidad de préstamos por personas del entorno.**
	impresiones volantes informativos media carta full color	**200 unidades**
Servicio artístico	Muralista y artístico que acompañe la aplicación muralista	**1 servicio**
Servicio de sonido y equipos de amplificación	Servicio de sonido y equipos de amplificación (micrófonos, s, parlantes, consola)	**1 servicio**
Servicio de transporte	Servicio de transporte de trasteo de elementos ida y vuelta	**1 servicio**
Servicio artístico Danzas.		**1 servicio**

Servicio artístico música		**1 servicio**